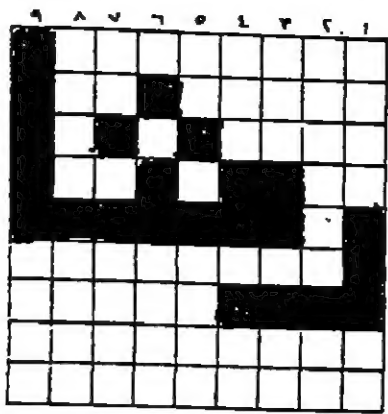


كلمات **متن**

● اعداد: امجد عايد خويلة / الرمثا

* الفتي
 ١- افضل لاعب كرة قدم اردني ٢- المقطع الاول
 المذاع كره قدم من المنتخب الوطني + ح + للتمثيل
 معكوسة ٣ حرف + احد الوالدين معكوس + م +
 حرف ٤ مختلفان + ر + احد الاقارب معكوس
 ٥ ٦- لاعب كرة قدم اردني ثنائي + د +
 متشبهان ٧- حرف + احد معبرة - اهداف الحرب
 والدوري لعام ١٩٨٩ + للتعريف ٩- افضل لاعب
 كرة القدم عربي + م +

• عودى
٢- مبيطة اربنية بدون ال التعريف + متسبلان -
الاسم الاول لصاحب الاربعة + احد الالدين -
جواب معكوس ٣- حرف + احد الالدين معكوس +
حرف + احد الالارب ٤- حواون قطبي معكوس +
حرف + حرف بمعنى بن بمعنى حاجز معكوس + ح
اروى مبغثرة ٥- حرف م + اربن مبغثرة ٧-
متسبلان + علم منكر ٨- عكس هلمج + احرف
متنقلة ٩- علم مؤنث م





المجلس

انكلاما هو ابعاد من المسطح ستري از بعض الكلمات الحادة



تسحق لك الفرصة لإصلاح ما أفسده الذهب بينك وبين البعض فلا تدع الفرصة تفلت سيكون هذا مغلياً لك ويعدو عليك بالعق.

يُثَبِّتُ لَكَ صَدِيقًا قَدِيمًا إِنَّهُ يَهْدِيكَ إِلَى كَثِيرٍ مِمَّا كُنْتَ تَعْتَدُ تَشْعُرُ بِالْعُرْفَانِ وَالْأَشْكَرَ لِلْمُسَاعَدَةِ الَّتِي بَدَّلْتَ لَكَ عَنْ طَيْبِ خَاطِرٍ.


 <p>مدرسة</p>	<p>مساعدة للوفاء للسلسلة العاطفية في هذا الأسبوع عليك بحدة الملاحظة وللأسف الناقب حتى لا تصب بفكرة ضارة.</p>
	<p>لا داعي لاستعجال حل للمشكلة دع الأمور تسال نفسها فهذا</p>

لا تحمل نفسك فوق طاقتها ابتمس فللمحظ وحيط بك من كل مكان
فكرة بسيطة تفيد كثيرا.

احتمال اللوقوف في مواقف غرامية من وجهة نظر الاستمتاع بالمغامرات فهذا رائع ومن النتائج العملية فهو يقود الى المتاعب.	المميزان
---	----------

	مواقف حساسة للفتل حول الابتعاد عن المسائل التي تثير النزاع وبصفة خاصة ما يتعلق منها بالإسهال الشمس تسكن برجه شطيفه وقتا.
	لا تتمسك بهذا الأسبوع وللقي وبخاصة فيما يتعلق بحماقة والحركات الجديدة القديمة اسمه مؤنس

<p>للتصامح أو للتسوية.</p>	<p>للقوس</p>
<p>يجب ان تعيش في حاضرنا والا تحاول اجترار الذكريات التي لا نعيشها في القليل او كثير عن كل ما يسبب لك العصبية.</p>	<p>احدى</p>

<p>الهيئة مسرح كبير كل فرد يؤدي دوره ثم يختفي وراء الستار الذي يبقى اسمه هو الذي يربط شمسيرة في أداء واجبه ونوره.</p>	 <p>الدولة</p>
---	---

ليس هذا الأسبوع منسباً لك للتورع على القنود والروابط
العقلية قد تنمو بالرغبة في التخلي عن الحذر لا تفعل والا
وجدت نفسك خاسراً.

اسماء الكليات والفرق والجمع

وزارة الشؤون
الحمد
١٩٩٥/٥/٦

سیدو لہوہ والامار وکوت
- علان -

[illegible]

المصلاة

٦.٣٦	لُعْطَاء	١١.٥٠	١١.٥٠
٥.٠٣	أَلْعَجْر لِيَوْمِ عَدِ	٢.٥٠	٢.٥٠
٦.٢٢	أَلْعَجْر لِيَوْمِ عَدِ	٥.١٢	٥.١٢

الخطوط الجوية

شعب واغويو	٧.٢٥	القناة الاولى	
نشرة الاخبار	٨.٥٥	القرآن والتفسير	١٠
كوكب النخلة	٩.٣٥	من فضائل النبوة	١٠
اهلا	٩.٥٥	عوض الغرام	١٠
تمثيلية محلية	١٠.٢٥	فترة الاطلاق	١٠
الاخبار	١١.٠٠	بين القلعة	١١
مناجاة تم السلام الملكي		موجز الاخبار	١١
		الفيديو للفني	١٢
القناة الثانية		مخلوق اسمه المرأة	١٢
مجلة التكتست	٥.٣٠	المعلمون	٢
برنامج وثقافي	٦.٠٠	استعراض اديبي	٢
مسلسل ماضي	٦.٣٠	بريا	٣
الاخبار الفرنسية	٧.٠٠	العلي حسين	٣
النسك الشعاني	٧.١٥	تلاوة	٤
الاخبار بالعبرية	٧.٣٥	صباح الخيال يا حبيبي	٤
علائق مسجون	٨.٣٠	نشرة الاخبار	٤
رياضة	٩.١٠	حارة ابو عواد	٥
الاخبار بالانجليزية	٩.٣٥	المجلة الصحية	٧
علم اجنيبي	١٠.٠٠		

رقة نقابة وكلاء الملاحه

[illegible]

11

[illegible]

كلمة

● اعداد

جواد عبدالله وعبدالخریم

عبد الله القباني

مخيم الوحدات

* عنوان قصيدة لإبراهيم طوقان يتكون من مقطعين و ١٢ حرفاً.

وهذه القصيدة تصف المريضات وفصلها في
تساع المرض ومطلعها، بيض الحملات، حسنن ابي
زيد سجعين، رمز السلامة والوراعة، منذ بدء
الخلق من، يشفي العلل عنانهم، وعظمتهم
والعلمهم، فهل عرفتموها، ما هي، ابراهيم طوقان.

الصمود والبقاء

[illegible]

Page 17

[illegible]

التأكيدي الجواب

١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩	٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩	٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩	٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩	٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩	٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢٩٠٥	٢٩٠٦	٢٩٠٧	٢٩٠٨	٢٩٠٩	٢٩١٠	٢٩١١	٢٩١٢	٢
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

الفرقة الموسيقية التكوينية من الزواصي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

المجلس الأعلى للمعاشرة

<p>بلازا</p> <p>ت ٦٩٩٣٨</p> <p>نور الشريف... في الحي (الذي) بالازوا أيام الوطن والحرية ١٢,٣٠ - حفلات: ٨,٣٠ - ٦,٣٠ - ٣,٣٠</p> <p>تدخل بالاسعار العادية</p>	<p>فيلا دلفيا</p> <p>ت ٦٣٥١٩</p> <p>بارك سوايز... في منطق الطريق... بالازوا ROADHOUSE الحفلات ١٢,٣٠ - ٦,٣٠ - ٢,١٥ - ١١,٣٠ - ٨,٣٠ - ٦,١٥</p> <p>مساحة خاصة للاعزاق الساعة ١١,٣٠ مبدا يومى الضيف والجمعة الزنى لاجل الترفيه</p>	<p>الكوكورد</p> <p>ت ٦٧٧٤٠</p> <p>القام الاستراخي الكبير يا موليدي يا ليل علوي... شمام سليم</p> <p>الحفلات: ٨ - ٣ - ٦,١٥</p>	<p>ممرج جبيل الخميني</p> <p>ت ٦٧٥٥٧</p> <p>كل يوم تكتلون مع أسرة حرة... لمر عود سمرجة... زيل الشابة الساعة ٨ مساء</p>	<p>الرينبو</p> <p>ت ٦٦٥٥٨</p> <p>نور الشيف في تاني الفن بالازوا فيم الوطن والحرية الحفلات ٦,٣٠ - ٣,٣٠ - ٨,٣٠ - ١١,٣٠ - ١٢,٣٠</p>	<p>الخميين</p> <p>ت ٦٦٦٦٦</p> <p>١- نيو-شوريف ٢- النسخة النسخة ٣- ستر-نوت ٤- تشريف الخوخة ٥- الحفلات ٦- ١٢,٣٠ - ٨,٣٠ - ٦,١٥</p>	<p>رغدان</p> <p>ت ٦٦٦٩٩</p> <p>١- عطفة النحار ٢- رقص... عيطي ٣- موت ستر-نوت ٤- الحفلات ٥- نسخة موسي</p>	<p>بسمان</p> <p>ت ٦٦٦٦٦</p> <p>١- سمن ترومبي ٢- غلى امه سمن من ٣- حمدي ٤- سمن سكران ٥- سمن سكران ٦- سمن سكران</p>	<p>الفيام</p> <p>ت ٦٦٦٦٦</p> <p>١- فسان دام ٢- القود ترومبو ٣- دافع زارون ٤- الحفلات</p>	<p>المسطهر</p> <p>ت ٦٦٦٦٦</p> <p>١- ٢,٣٠ ٢- ٢,٣٠ ٣- ٢,٣٠ ٤- ٢,٣٠ ٥- ٢,٣٠ ٦- ٢,٣٠</p>	<p>لومي</p> <p>ت ٦٦٦٦٦</p> <p>١- ٢,٣٠ ٢- ٢,٣٠ ٣- ٢,٣٠ ٤- ٢,٣٠ ٥- ٢,٣٠ ٦- ٢,٣٠</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--

ينظمه نادي شباب الحسين

معرض السيراميك العراقي في قاعة الزهراء

وكان السيد عبد الله رشيد مدير دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية في اربيل، بعد ظهر امس الاربعاء معرض السيراميك العراقي الذي ينظمه نادي شباب الحسين في قاعة الزهراء ويجمع التكاليف للهيئة.

وكان السيد عبد الله رشيد مدير دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية في اربيل، بعد ظهر امس الاربعاء معرض السيراميك العراقي الذي ينظمه نادي شباب الحسين في قاعة الزهراء ويجمع التكاليف للهيئة.

اصدارات جديدة

تسجل في اديب العراقي ونقد

من منشورات وزارة الثقافة صدر كتاب جديد للكاتب ابراهيم خليل بعنوان «تسجل في اديب العراقي ونقد».

يقع الكتاب الجديد في ستة فصول و١٩٤ صفحة من القطع المتوسط. يتناول الكتاب المؤلف: الكتابة الروائية في العراق من الرواية الحديثة الى التجريب، ودراسة حول البنية المصطنعة في قصص فكري قصوي وجعل ابو حنبل، وتطور القصيدة العربية في القرنين ١٩ و ٢٠.

دراسة لقصيدة المليون في الشعر العربي الحديث، كتابا دراسة شاملة لتجربة اديب في شعر عبد الرحيم عبد الله عن دراسة مرساة مرساة كينولوجيا الخطاب في ديوان «اهلي الرحيل» للسيد، وقد قدم المؤلف لهذه الفصول مقدمة قصيرة تحدث فيها عن الدراسات والبحوث التي تضمنتها الكتاب، وختمه بالتمني بامام المصنف والمراجع التي اعتمدها في الكتاب.

عاش جلاله على المسرح الملكي

تستمر عروض مسرحية على جليله على المسرح الملكي في الاسكندرية القديمة جليله وهي من اعداد واخراج نادر عمران. يقوم بولولها الرئيسية نخبة من الممثلين على راسهم محمد القلبي، نورة عمران، محتسب عارف، بشير هادي.

احداث عنف صاحت عرض

فيلم «شباب عصابات - الحي»

التي تعرضها اولي فيلم ديوي ان ذي دور، لو شيا عصابات الحي، الذي يصح في رجل العصابات في لوس انجلوس. وفيه عنف في اثنان الاثني عشر في لوس انجلوس. وفيه عنف في اثنان الاثني عشر في لوس انجلوس. وفيه عنف في اثنان الاثني عشر في لوس انجلوس.

معرض شاكر ال سعيد في مؤسسة شومان

افتتح في الساعة من مساء امس الاربعاء في قاعة المركز العلمي الثقافي مؤسسة عبد الحميد شومان معرض الفنان شاكر ال سعيد. ويضم المعرض ١٠٠٠ قطعة فنية من تراث الفنان.

سكولا يكتب سيناريو فيلم حول فضيحة (غلايو)

اعلن منتجون ايطاليون انهم يستعدون لتصوير فيلم سيناريو من قضيحة (غلايو) التي هزت الاوساط السياسية ايطالية في الايام الاخيرة وانهم عهدوا بكتابة السيناريو الى المخرج ايطالي ايتوري سكولا.

مسرحة جادة دون محترفين تلقى اقبال جماهيريا في معرض الكتاب

على مسرح شديد السطحة قدم فريق مسرحي اقليميا من البوابة عروضها اوبرا عرض القارة الدولي الرابع والعشرين للكتاب على يوم حيث يتواجد نحو ٤٠٠ متفرجا.

محمود عبد الحليم

والطريق الى المجد

من قصة وسيناريو وحوار ليز غالي واخراج نادر عمران. وهو من اعداد واخراج نادر عمران. وهو من اعداد واخراج نادر عمران.

المغرب يقدم ثلاثة كتب للشاعر الفلسطيني محمود درويش

يقدم المغرب في جلته مغربية للقرعة الدولية للكتاب العربي للكتاب ثلاثة كتب للشاعر الفلسطيني محمود درويش.

اقلام ملو تسي تونغ تغمر سوق السينما الصينية

مجموعة هيلم من الافلام لعام ١٩٩٧ تصور الزعيم الصيني ملو تسي تونغ.

المهرجان الدولي للثامن

لمسرح الحس المتقدم

تسبب اثار الحركة الثقافية في تونس بقاء من التثنية الى التثنية في سياتة المهرجان الدولي للثامن.

نجوم الماضي يعيشون مجددا في شريط اعلاني

تتلقى جيس كاسي ومهدي بوفرتي وولوي ابيسويوت في هذا الشريط اعلاني.

«باغسي» و «الجميلة والوحش» فازا بجائزتي غولدن غلوب

لافضل فيلمين درامي وكوميدي

فاز فيلم «باغسي» و «الجميلة والوحش» بجائزتي غولدن غلوب.

القبض على الفرنسية بيليريس حال متلبسة بمرقة

التي انقضت على الممثلة الفرنسية بيليريس حال متلبسة بمرقة.

الحصار

لم يعد هناك من يملك في العراق.

الطعنات شائعة

لم يعد هناك من يملك في العراق.

انذار بالطاعون

لشربهان

في اربيل، انذار بالطاعون لشربهان.

سلاوي خطا بط

من فردوس عجلون

في اربيل، سلاوي خطا بط من فردوس عجلون.

دولي بلتين تود

لبنينا في حمار

في اربيل، دولي بلتين تود لبنينا في حمار.

سيمون ونكث خيز

مع المخرج خيز

في اربيل، سيمون ونكث خيز مع المخرج خيز.

الطبعة المنشورة على الصفحة الأولى

امة للمشور على الصفحة الاولى
 وهاهون النظر الى شكله اولونه
 دينه او فكره السياسي.
 منج جلاله الحسين كلا من
 شلاراهوتون رئيس الفريق
 فكتور غيث شبيلات احد اعضاء
 في الزين وسلم الاستقلال
 الدرجة الاولى تقديرا لجهوده
 ملها للتواصل في الجمعية.
 حضر اللواء السادة وزير الصحة
 هبة الراكبن المشتركة ومدير
 خدمات الطبية الملكية والسفير
 مريكي في عمان.

يوخارست - من بيتر هفري - رويتر - تولاخ
الديمقراطية الأولى في رومانيا اختياراً لآخر عندما
تجري في ثلاث انتخابات هذا العام
وتراقب الولايات المتحدة ودول أخرى للولاء في
رومانيا عن قبل ان تقرر ما اذا كانت ستسخر
عن تحفظاتها كيوخارست حيث ما زال
شيونيين سابقون يمتنعون ببطء سياسي.
والحاجز الاول الذي يعين على رومانيا تخليه
يسلم انتخابات رؤساء الشيوخ ومجالس الاعضاء
في سنجري في التاسع من الشهر الحالي في اول
انتخابات بديمقراطية محلية منذ ٤٠ عاماً.
وبعد هذا وفي غضون شهرين او ثلاثة أشهر
سيجري الانتخابات للبرلمان في الرابسة.
بعد ظهور هفري في طلعته ترقى السائق
نيكولي تشاروتسكو في اعتمه في كانون الاول
١٩٨٨ ذهب الرومانيون الى مراكز الاقتراع مرسحين
في رجبه الا ان الاقتاد الوطني بأغلبية ساحقة
انتخابات ايار ١٩٩٠ وقولت سلطة بقيادة ايون
البيسكو الشيوعي كاتر السابق واحد مساعدي
وتشاروتسكو في بيزر رومان لثلاثة ايام.
وعندما تولى رومان رئاسة الحكومة بدأ تفكيك
الكتكاف الاقتصادي الشيوعي والتوجه نحو اقتصاد
السوق ولكنه قد منعه.
في كانون الاول الماضي الى الرومانيون في استفتاء
ضمي بالانتخابات سلطة اللسان الجديد الذي ينص
على عدم تعيينه حزبية في جمهورية رابسة.
في الاثنا عشر السابيلين وجهت للعارضة اتهامات
الى السلطات بالتزوير عن طريق تصويت ناخبين
اكثر من مرة والجلو في وسائل تخويف الشار
لكن احد في ١٩٩٠.
في مسح للساحة السياسية في رومانيا تنبأ للعهد
الجمهوري الذي وعده واستثنى بأنه يمكن توقع
بالعيب بالانتخابات المحلية القادمة.
وأشار للنص في اعراف قانون الانتخابات والتقليد
الانتخابي بوسائل الاعلام وتعمل لعمليات التلاعب
وتقول رؤساء العمليات الحاليين غير للتدبيرين
ووضع عوائل امام تصويت حر للطلبة وسوء تأمين
سابق الاقتراع.
رومانيا ١٢ مليون نسمة، تحتاج الى حكم دولي
انجام. في عملية الانتخابات قبل بحث انجازها

المثقفين السياسيين، وأولياها
سفر إلى الجبهة عيسى مدني وعلى
بلحاج.

روصف رئيس الحكومة الجزائرية
بأنه لعمد غزالي الدعوة التي
وجهتها الجبهة الإسلامية للاتحاد
للمجتمع الذي يطمح إلى الحكم
الحديد بأنها «دعوة للتدخل
الأجنبي».

وأكد غزالي الذي كان يتحدث
للأخلاء الجزائريين في دعوة الجبهة
الإسلامية للتعاقد «دعوة واضحة
للغاية لا تخبرين إقليدوا كل ما
يرفضه الجزائريون».

وإضاف أن «الجزائريين يرفضون
التدخلات الخارجية».

وكانت الجبهة الإسلامية للاتحاد

قال بين قتل وجرح منذ شهر
برين الثاني للنفي في الممار
بيلية أساسا بين الجنرال محمد
عبيد القائد العسكري للوتمر
سومالي الموحد تقبلت محمد علي
في الذي نصب في نفسه رئيسا
للبلاد.

وقال في مهدي يوم الأحد للنفي
عبيد من رئاسة الحزب
لهم يشهد القتلى الذي استمر
بدها وأدى الى معاناة
سبية للجنود.

ومن المتوقع ان يتحقق بسويو
رود عبيد من طريق طرق ذات
تدامات مجلس الأمن بتطبيق
اللائحة للائحة التنازل.

محمد يحيى لاسعدي (رؤسوى)
 وجريون
 - للزيتون - غزوة
 محمد رافت ايو عاصي (كسور)
 - الشاطئ -
 سمير محمد عفانه
 • المتعاونون •
 براهيم
 محبوز حماده
 - مخيم جنين
 محمد يحيى لاسعدي
 - جمال -
 خالد ايو كامش ومحمود رويين
 - رماه -
 هسان فواز هيدلقار
 صيحات وتعيم فواز عيللقار
 صيحات وكفال احمد حسن
 صيحات.

* نابلس
 * يوسف القاتلبي ووالى محمّد
 * ملحق واپو فادى لجدغان
 * محمّد باطه
 * جمعه عرب
 * بيتا
 * نصر الله على الغاتنى ومحمّد
 * وبيع سلامه
 * * خاصه العرب
 * * ناصر على يوسف حيدنان
 * * على قديم
 * بسام احمد محمد جمعه ومعين
 * عديقالى اشترى ويغسّر
 * حسن اسماعيل اشترى وتكاف
 * باسم نايف اشترى وجهاد
 * لطفى اشترى ومحمود شيخ
 * اشترى واسمى على العالول
 * ومعد العالول ومحمّد * زبون

«كان عميلا شيوعيا للبوليس السري» مسلمو بلغاريا يطالبون باستقالة المفتي

صوفيا - رويتر - قامت مجموعة من المحتجين من الأقلية المسلمة في بلغاريا باضراب عن الطعام أمس تأييدا للمطالبات باستقالة مفتي البلاد بعد مزاعم بأنه كان عميلا شيوعيا ذات يوم.

وبدا حوالي 25 مسلما من الأقلية المنحدرة من أصل تركي احتجاجهم خارج مكتب الحاج تديم إبراهيم جنيف مفتي بلغاريا بعد ما تردد في وسائل الاعلام بلغارية بأنه كان عميلا للبوليس السري خلال حكم الزعيم الشيوعي المتشدد تودور جيفكوف.

وفي تصريح لرويتز قال مسؤول كبير في الشرطة طلب عدم ذكر اسمه أن جنيف عمل لصالح البوليس السري في الثمانينات.

وقد عين جنيف في منصب مفتي البلاد في تشرين الثاني سنة ١٩٨٨ وذلك قبل عام واحد من الاطاحة بجيفكوف في وقت كانت الحكومة الشيوعية تضطهد فيه المسلمين بشكل مستمر.

وقد أرغم مليون شخص من أصل تركي ومسلمون آخرون على تغيير اسمهم من خلال عمل لجان في بلغاريا وخضعت نشاطهم الديني والثقافي لقيود مشددة.

القذافي ينفي قيام ليبيا بصنع أسلحة كيميائية



برلين - وكالات الأنباء - نفى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي أن تكون بلاده تقوم سرا بصنع أسلحة كيميائية ودعا وفدا دوليا للتحقق من ذلك ميدانيا. وقد جاء ذلك في مقابلة بثتها شبكة التلفزيون الألمانية (آر.تي.آي.إل) أمس.

وأعلن القذافي إذا أرادت لجنة دولية التحقق من ذلك فما عليها ألا أن تأتي.

ويعد أن أكد أن وفدا رسميا عدة سبق وزارت المصانع الليبية دون أن تكشف شيئا وصف الليبي الاتهامات المتكررة التي يسوقها الغرب حول هذا الموضوع بأنها «أوهام ضد الشعب الليبي».

ومن جهة أخرى أيد القذافي ملاحا قريبا من الحل الذي اقترحه في جنيف إفريقيا للتوصل إلى السلام بين الاسرائيليين والعرب. وقال أن معنى ذلك «عودة الفلسطينيين إلى فلسطين وإجراء انتخابات حرة بإشراف الأمم المتحدة».

وفي القاهرة قال مصطفى مصري أمس أن الرئيس حسني مبارك حذر

الخرطوم: مظاهرات احتجاجية على زيادات الاسعار

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة الشرق الأوسط والحياة اللتان يوجد مقرهما في لندن أن الشرطة السودانية استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق متظاهرين احتجاجا على زيادات الاسعار التي أعلنتها السلطات السودانية هذا الأسبوع.

وقالت صحيفة الشرق الأوسط إن المظاهرات وقعت في أحياء شعبية في الخرطوم ولم يزل يوم الخرطوم. وقالت أن الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع لمنع طلبة المدارس من الخروج في مظاهرات.

وقالت الحياة التي وصفت مظاهرات في لندن أن الشرطة السودانية استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق متظاهرين احتجاجا على زيادات الاسعار التي أعلنتها السلطات السودانية هذا الأسبوع.

وقالت صحيفة الشرق الأوسط إن المظاهرات وقعت في أحياء شعبية في الخرطوم ولم يزل يوم الخرطوم. وقالت أن الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع لمنع طلبة المدارس من الخروج في مظاهرات.

موسى يزور تركيا غدا

انقرة - بون - وكالات - قالت وزارة الخارجية التركية أن وزير الخارجية المصري عمرو موسى سيقوم بزيارة رسمية لتركيا في الفترة من السبت إلى الثلاثاء من الشهر الحالي.

وقال بيان أنه سيقام قضايا ثنائية وأقليمية وبولية مع وزير الخارجية التركي حكمت جبين.

ويذكر أن الوزير المصري يزور حاليا حيث لاجتماع أمس بالرئيس التركي فوزن غاييكر.

السودان يعلق رحلات الاغاثة إلى الجنوب

نيروبي - أ.ب.ب - أعلنت منظمة باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر في نيروبي أمس أن الحكومة السودانية عطلت الرحلات الجوية لرحلات التي تنقلها اللجنة الدولية للصليب الأحمر إلى جنوب السودان.

وانطلاقا من كينيا.

وذكر الأمانة العامة في أن رحلات المنظمة الدولية إلى جنوب السودان تشمل لجانا من القوى المتحالفة للثوار للقوى المناوئة للحكومة المركزية.

مصرع ١٣ شخصا في حوادث عنف بجنوب افريقيا

جوهانسبرغ - رويتر - قالت الشرطة أن مجموعات متنافسة في جنوب افريقيا قتلت ١٣ شخصا في أعمال عنف سياسي بينهم ثلاثة أطفال قتلوا بالرصاص أمس في محاولة فيما يبدو لاختلال صفوف في حزب إيكثا.

وقعت معظم حوادث القتل في إقليم الشمال بعد أيام من اجتماع سلام مشترك بين حزب إيكثا وحزب جنوب للوطنيين الأفريقي المناهض.

اتفاق دفاعي كويتي بريطاني الأسبوع القادم

الكويت - رويتر - قال مسؤولون كويتيون أمس أن الكويت وبريطانيا ستوقعان اتفاقا دفاعيا واسع النطاق خلال زيارة التي لنين يقوم بها وزير الدفاع الكويتي الشيخ صباح السالم الصباح في الأسبوع القادم.

وأضاف المسؤولون أن الشيخ علي سيف الدين لنين يقوم بالسبت القادم وأن مراسم التوقيع ستتم يوم الثلاثاء.

يهود اميركا يأملون في الحصول على ضمانات قروض المانية لاسرائيل

برلين - رويتر - قال زعماء يهود اميركيون أمس أنهم متفائلون بشأن تقديم المانيا في نهاية الامر ضمانات قروض لاسرائيل للتصحيح عن عدم دفع المانيا الشرقية الشيوعية تعويضات عن جرائم النازي.

واجتمع زعماء اللجنة اليهودية الاميركية مع المستشار هيلموت كول وكبار المسؤولين الألمان لبحث تأييد المانيا لاسرائيل.

ويقوم زعماء اللجنة بزيارة لبون وبرلين تستغرق خمسة أيام.

وقال الفريد موريس رئيس اللجنة اليهودية الاميركية لرويتز إن كول لم يتعهد بتقديم ضمانات قروض لاسرائيل لتطويع اليهود السوفيت ولكن المستشار الألماني أكد دفع العلاقات الألمانية الاسرائيلية.

وأضاف «قال آخرون في الحكومة إن ضمانات القروض ستكون على الأرجح إجراء التصحيح النهائي فيما يتعلق بالتعهد الألماني الشرقي لاسرائيل والذي لم يتخذ منه شيء».

وقال موريس بعد وصول أعضاء اللجنة إلى برلين هذا الموضوع أنه يتفق عليه بصورة نهائية ولا وضع حتى في هذا الاطار. ولكن يبدو أن هذا هو الاتجاه الذي يتحرك فيه.

وقال موريس إن مساندة لقروض ستر في الأشهر المقبلة تقام.

عضو في منظمة فلسطينية يشكو تخلي الحكومة الاميركية عنه

واشنطن - أ.ب.ب - شك عضو سابق في منظمة ١٥ مايو الفلسطينية من أن الحكومة الاميركية «تخلت» عنه بعد أن أخذت منه معلومات حول المنظمة والارهاب.

ووصف الفلسطيني عدنان عروش ٤٩ عاما أمام لجنة من مجلس الشيوخ تدور ظروف حماية الارهابيين القانونيين السنوات الثماني التي أمضاها متخفيا في الولايات المتحدة بأنها سنوات من الخوف واللعنة بسبب اعتمادها عن عائلته.

وشكا عروش الذي لم يحضر بعد على الجلسة الاميركية من أن الإدارة الاميركية رفضت طوله ستة أعوام ونصف العام منحه تأشيرة دائمة.

وكان عروش جند عام ١٩٦٣ في أحد فئات جيف لكنه امتنع عن تنفيذ المهمة والخطر السفارة الاميركية بذلك كما قدم معلومات دقيقة في مكتب التحقيقات الفدرالي «ف.بي.اي» حول منظمة ١٥ مايو ومسؤوليها أبو إبراهيم وسنادة العراق للارهاب.

وقد اعتبرت شهادته حاسمة لسي

طهران: لبريطانيا مصلحة في تحسين علاقاتها مع إيران

طهران - أ.ب.ب - وات صحيفة «الطريق» من الحكومة الإيرانية الغربية من مصالحها في تحسين علاقاتها مع إيران.

وأشارت الصحيفة إلى أن العلاقات بين إيران والغرب أصبحت تزداد توترا في ظل الأزمة العراقية الإيرانية.

وأشارت الصحيفة إلى أن العلاقات بين إيران والغرب أصبحت تزداد توترا في ظل الأزمة العراقية الإيرانية.

اسرائيل: الجبهة الشعبية هي الاكثر نشاطا ضد المستوطنين

القدس المحتلة - أ.ب.ب - أفادت مصادر عسكرية اسرائيلية أن الجبهة الشعبية هي «الأكثر نشاطا» ضد المستوطنين في الأراضي المحتلة.

وقال الامين العام للجبهة الشعبية للتحرير فلسطين حنا سنيور «نحن الاسوع الما في مايس».

وأكدت الصحيفة الشعبية أن الجبهة الشعبية تفتت مسؤولية العمليات ضد المستوطنين التي استهدفت في الشهر الماضي في الضفة الغربية.

وقد بدأت في ١٩ في تشرين الأول الماضي وات إلى فلسطين مستوطنين قتل وجرح خمسة آخرين في هجوم مسلح في بيت لحم.

وأكدت الصحيفة أن الجبهة الشعبية تفتت مسؤولية العمليات ضد المستوطنين التي استهدفت في الشهر الماضي في الضفة الغربية.

بدء اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي بحث توسيع التجارة العربية وتحقيق التكامل

القاهرة - ق.س.أ - بدأت في مقر الجامعة العربية أمس اجتماعات الدورة الخامسة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.

والقى الدكتور يوسف عيسى كلمة ترحيبية في الاجتماع.

والقى الدكتور يوسف عيسى كلمة ترحيبية في الاجتماع.

في ذمة الله

<p>نعى حاج فاضل</p> <p>الرحمة - يعني ال السواديه المعانيه والجلاده واستاذنا من الخير والاسي فقيدهم الغالي المرحوم</p> <p>الحاج محمد سعيد خلف السواديه</p> <p>والد المهندس سنده وشفيق ال من المهندس مصطفى وسيد والي الذي انتقل ال رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٧/١٧ تفل المرحوم في منزل والده المرحوم خلف السواديه والنساء في منزل الفقيد الخلف في مدينة الرافح</p> <p>مرفيا ال السواديه</p>	<p>نعى فاضل</p> <p>شعي مشيرة المعافيه من ابوبس القس المرحوم</p> <p>عطا مطلق عثمان</p> <p>الذي انتقل ال رحمة تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد نشيخ جنته في قرية ابوبس</p> <p>تفل المرحوم في راسه انا ابوبس بكار وادي السبر</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>نعى فاضل</p> <p>ينعي ال ابو غريبه والشعراوي وانسباؤه وفاته المرحوم</p> <p>رمزي طاهر ابو غريبه</p> <p>الذي انتقل ال رحمة تعالى في مدينة القيس وقد شيع جنته فيها. تعمد الله بواسع رحمة ورضوانه</p> <p>سيعان عن مود ومكان قبول التعازي بعد عودة ال من مدينة القيس.</p>	<p>نعى فاضلة</p> <p>بمزيد من الحزن والاسي ينعي ال شحده وال معالي وال فضله والهجور فقيدتهم المرحومة</p> <p>حسنية احمد البرقه</p> <p>(ام اسماء)</p> <p>زوجة قسم امين التي والفتها الختية يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٧/١٧ في سنه ٨٥ عاما</p> <p>الغريبه عن عمر يناهز ٨٤ عاما رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.</p> <p>تقبل التعازي في منزل ابن عم الفقيدة طلال البرقه الكائن في الزرقه - وادي الحجر قرب مسجد سليمان الدودو.</p>	<p>نعى فاضله</p> <p>ينعي ال معالي وال شحده في الاربن والفضة الغريبه فقيدتهم الغالية المرحومة.</p> <p>حسنية احمد البرقه</p> <p>زوجة قسم امين الحسن</p> <p>والتي انتقلت ال رحمة تعالى في بلدة عجه بالفضة الغريبه عن عمر يناهز ٨٥ عاما ونظرا للظروف الجويه تقبل التعازي لاهالي منطقة عمل في منزل خالد امين الحسن في تلاع العمل خلف كلية الخوارزمي بالاضافة الى بيت ابن عمها طلال البرقه الكائن في وادي الحجر بالزرقه.</p>
<p>نعى فاضل</p> <p>الرحمة - يعني ال السواديه المعانيه والجلاده واستاذنا من الخير والاسي فقيدهم الغالي المرحوم</p> <p>الحاج محمد سعيد السواديه</p> <p>ابو سالم.</p> <p>معد الله بواسع رحمة واسكنه فسيح جناته</p> <p>واتا لله واتا الله راجعون</p>	<p>نعى فاضله</p> <p>رحم الشهي - عثمان حميد سمي شفيق شعي مريد من الحزن والاسي المرحوم</p> <p>عشبة ارشيد المرشد</p> <p>ارملة المرحوم ديب غلظه السواديه التي انتقلت ال رحمة الله تعالى صباح اس الاربعة عن عمر يناهز ٨٠ عاما</p> <p>تقبل التعازي في بيت اورامه الكائن في رجه الشامي فذل البلد جنوب منطقة القصير</p>	<p>نعى فاضلة</p> <p>بمزيد من الحزن والاسي ننعي مؤسسة المنار داود رفعت الحنبل واخوانه عمر وريش فقيدهم الغالي</p> <p>الطيان عبدالمعتم محمود شعبان</p> <p>ويشاهرون والديه واخوانه وال شعبان الكرام اخوانهم بوفاته فقيدهم المأسوف على شقيقه سائلين المولى عن وجل أن يتعده بواسع رحمة ويسكنه فسيح جناته. ويله اله وذويه الصبر وحسن العزاء.</p>	<p>نعى فاضل</p> <p>رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.</p> <p>تقبل التعازي في منزل الفقيد في قرية الزرقه / سحاب.</p> <p>نعى حاج فاضل</p> <p>ينعي ال سرحان والبريؤهم وانسباؤه في الاربن والخارج وفاته عيهم المرحوم</p> <p>الحاج حسن مصباح سرحان ابو نيل</p> <p>الذي انتقل ال رحمة تعالى مساء يوم الثلاثاء عن عمر يناهز ٧٣ عاما</p> <p>تقبل التعازي في منزل الفقيد - جبل المرح - آخر موقف للامير اباد الاربعة الخسيس. الجمعة</p>	<p>شكر على تعاز</p> <p>يتقدم يوسف محمد فرج وابناء عمه وابئن اخيه فوزي وابئن شقيقته النكور محمد سعده واخوانه وابئن شقيقته حاتم فرج ولخوانه وعموم اهالي قرية ملما - نابلس. ببالغ الشكر والتقدير لكل من واسامهم بفقيدهم الغالي المرحوم</p> <p>الحاج علي محمد فرج دابو الطيب</p> <p>راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم. للفقيد الرحمة ولهم الصحة والعافية وطول العمر. واتا لله واتا اليه راجعون</p> <p>ولا اراكم الله معروها بمزين</p>
<p>شكر على تعاز</p> <p>ال العرب من غير قارة - القيس بقلادون موالى طهم والفقيد والامير نقل من فصل موااسمهم بفقيدهم الغالي المرحوم</p> <p>خامل يوسف العرب ابو سمير</p>	<p>نعى فاضل</p> <p>ملوب بضمي بفساد الله وفقره يعني مصطفى محمد فاسه ابوبس خلف المرحوم الحاج</p> <p>جميل محمد محمود نصار ابو محمد</p> <p>الذي انتقل ال رحمة الله تعالى يوم اس في الزرقه رجه الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته</p> <p>انا لله واتا الله راجعون</p>	<p>نعى فاضل</p> <p>بمزيد من الحزن والاسي ننعي عيهم المرحوم</p> <p>الحاج محمد ابراهيم عامر</p> <p>مر مولي بلس عز عمر يناهز ٧٣ عاما تعمد الله طيب مواسع</p> <p>تقبل التعازي في منزل مصباح محمد بن حرمه الكائن في طريق توسيع الزرقه قرب محطة طين وكذا ثلاثة ايام</p>	<p>نعى فاضل</p> <p>عبدالرحمن عبدالحماد ابو عوض واولاده هازي وعبدالحامد ووجيه ومحمد بنوعون بمزيد الاسي سيبهم الغالي.</p> <p>محمود توفيق الحداد</p> <p>الذي وافاه الأجل الحضور يوم اس تعمد الله برحمته واسكنه فسيح جناته.</p> <p>انا لله واتا الله راجعون</p>	<p>قداس وجناز نصف السنة</p> <p>بقلم في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر غد الجمعة الموافق ١٩٩٢/٧/١٧ في كنيسة القبطية للروم الارثوذكس بقلعدي قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحومة.</p> <p>ريني عودة الدلو ام ابراهيم</p> <p>ارملة المرحوم سليا ابراهيم القيس فال الفقيدة والقربوهم وانسباؤه يدعون الال والاصفاء لشراكتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.</p> <p>لا اراكم الله معروها بمزين</p>

استألفوا الله راجعون

تشيع جثمان

يوم امس الاربعاء تشيع جثمان المأسوف عل شبيهه المرحوم:
أمين عبد المجيد حسين الطراونه
في مدينة الكرك بلدة زحوم
تقبل التعازي في منزل والده ابو مامون الكائن في الكرك بلدة
يوم ص ٢٩٦
اسكن الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضلة

الجميل والامام في الاردن والخرج يتبعون بمزيد من الحزن
الاسى لفقيدتهم الغالية المرحومة

صبحية سالم درويش الجميلي
حرم السيد محمد جمعه الجميلي

الذي وافاها الاجل المحتوم يوم امس الثلاثاء الموافق
١٩٩٢/٢/٤
تقبل التعازي بمنزل زوج الفقيدة الكائن في الزرقاء / الجبل
الابيض/ خلف نادي الضباط
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بنعي ال يوش من بيت سلور ونسبلهم واصهارهم في الاردن
والخرج يتبعون المرحوم
امين عيسى محمد جمعة
(ابوعيسى)

الذي انتقل الى رحمة ربه صباح يوم الاربعاء ١٩٩٢/٢/٥ من عمر
٥٧ عاماً. وقد ووري جثمانه في نفس اليوم. تقبل التعازي في
منزل الفقيد في مدينة اربد / الحي الجنوبي / شرق المحلة - عمارة
سارعية بني هني القديمة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بنعي آل حبش وبلل ويلان وبطشون ومكوك واقرباؤهم
في رسلهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم
نصري اسكندر حبش

بنعي كل من الياس وابوب وسونيا وجين وعوده وسير
منطير حبش
الذي انتقل الى رحمة تعالى في دمشق امس عن عمر يناهز ٥٥
سنة وسيعمل عن ابول التعازي في منزل شقيقه الياس حبش في
دمشق بعد عودة الال من مراسيم الدفن في دمشق.

نعي فاضل

بنعي آل عكاوي في الضفتين والخرج يتبعون بمزيد من الحزن
وبمزيد من الفخر والاعتزاز نيا استشهد ابنهم البطل
مصطفى عبدالله عكاوي

الذي استشهد اثر التعذيب الوحشي في احد معتقلات العدو يوم
الاثنين ١٩٩٢/٢/٣
تقبل التهاني باستشهاده البطل بعد عودة الال من القدس.

نعي فاضل

بنعي مدير علم وضباط وضباط صف وافراد المؤسسة
الاستهلاكية العسكرية
نعي فاضل

بنعي مدير علم وضباط وضباط صف وافراد المؤسسة
الاستهلاكية العسكرية
نعي فاضل

نعي فاضل

بنعي مدير علم وضباط وضباط صف وافراد المؤسسة
الاستهلاكية العسكرية
نعي فاضل

نعي فاضل

بنعي مدير علم وضباط وضباط صف وافراد المؤسسة
الاستهلاكية العسكرية
نعي فاضل

نعي فاضل

بنعي مدير علم وضباط وضباط صف وافراد المؤسسة
الاستهلاكية العسكرية
نعي فاضل

نعي فاضل

بنعي مدير علم وضباط وضباط صف وافراد المؤسسة
الاستهلاكية العسكرية
نعي فاضل

من آمن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم
الجمعة الموافق ١٩٩٢/٢/٧ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في
العبدني قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

خليل ابراهيم نينو
«ابو كريم»

فاهل الفقيد يدعون الال والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا
القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل
منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر
على تعاز

آل مرعي وديوان اهالي بلعا في
الزرقاء وعموم اهالي بلعا في
الضفتين يتقدمون بواقر الشكر
وعظيم التقدير لكل من واسلم
بفقيدهم المرحوم

بسم وجهه مرعي

سواء كان ذلك بالمشور الى
بيت العزاء او ارسال البرقيات او
الاتصال الهاتفي ويخصون
بذكر سعة الشكر بسم
حدادين وعطوفة اللواء الركن
عليك القول مدير الدفاع المدني
العلم راجين ان تكون هذه الكلمة
بمعلية شكر خاص للجميع ولا
اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

مجموعة شركات الباتنعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

فخري بشير زايد

والد القنصل الفخري للمكسيك سلكين الله ان يتفقد الفقيد بواسع
رحمته ويسكنه مسج جنازة.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

وكلة زايد للسليحة والسفر وكلة الموظفين فيها يتبعون بمزيد من
الحزن والاسى وفاة المرحوم

فخري بشير زايد

ويتقدمون من آل زايد الكرام باصدق مشاعر المواساة.
تفقد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله ونويه الصبر
والسلوان.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

الخطوط الجوية الاسبانية - ايبيريا - وموظفيها يتبعون بمزيد
الحزن والاسى وفاة المرحوم

فخري بشير زايد

ويتقدمون من آل زايد الكرام باصدق مشاعر المواساة.
تفقد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله ونويه الصبر
والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في
عبادي واخلي جنتي.

نعي فاضلة

بنعي آل ابو شريي وآل الكوامله في الضفتين والخرج يتبعون بمزيد من
الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحلجة صبحه طه احمد علي الكوامله

زوجة الحاج يوسف طه مصطفى ابو شريي
والدة كل من محمد وانور وسامي ونيل وسير.
التي انتقلت الى رحمة تعالى امس عن عمر يناهز ٧٠ وقد شيع
جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في الضفة الغربية.
تقبل التعازي في منزل ولدها المقدم المقاعد المحامي محمد يوسف
ابو شريي الكائن في اسكن الامن العام طابق عملة رقم ١٣ شقة ه
اعتبرا من اليوم الخميس ولدة ٣ ايام.

برقيا ابو شريي
ص ٩٢٤٤٩ عمان
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

بمزيد من الحزن والاسى واللوعة بنعي آل حداد داخل المملكة
وخرجها السيد الفاضلة فقيدتهم الغالية المرحومة:

زين سليلر سعود حداد دام حسام

زوجة المعلم اسعد فرحان حداد
ووالدة كل من المهندس حسام وفادي والدكتور سوسن وجوينا
وشادي وسهر وشقيقة كل من سامح وسير وسامح التي تولفها
الله عن عمر يناهز الاربعين عاما اثر مرض لم يمهلا طويلا
وسيعشع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس / اربد في
تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الخميس الموافق
١٩٩٢/٢/٦
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في اربد -
شروع الحصن «الجيش» قرب البنك الاهلي

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا : آل حداد - اربد
ص ٨٢١

نعي فاضل

يقول مؤسسة بقضاء الله وقدره بنعي آل الحزينة والانصري
واقرباؤهم وانسبلهم فقيدهم الغالي المرحوم:

فضيلة الاستاذ فايز خالد الحزينة
(ابوجهاد)

مدير علم الاوقاف في القدس والضفة الغربية ومستشار وزير
الاوقاف سابقا
الذي انتقل الى رحمة تعالى فجر امس في عمان عن عمر يناهز ٦٣
عاما وسيعشع جثمان الفقيد اليوم الخميس بعد صلاة الظهر من
مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة سحلب الإسلامية.
تقبل التعازي للرجال والنساء اعتباراً من اليوم مدة ثلاثة ايام في
منزل الفقيد الكائن في تلاح الحلي خلف كلية الخوارزمي مقابل عملة
لؤلؤة الجبيلة.
برقيا آل الحزينة والانصري ص ٨٦٥
تلاح الحلي - عمان

نعي فاضل

بنعي مسلة الشيخ عز الدين الخطيب وزير الاوقاف والشؤون
والمساجد الاسلامية والدكتور احمد هليل امين علم الوزارة
وجميع موظفي الوزارة زميلهم المرحوم المربي الفاضل الاستاذ

فايز خالد حزينة

مسلة الامين العلم لشؤون الضفة الغربية مدير اوقاف القدس
الاسبق.
الذي انتقل الى رحمة تعالى بتاريخ ١٩٩٢/٢/٥.
سلكين الحلي الفقيد ان يتفقد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه
الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

اسرة كلية المجتمع العربي وهيئة المديرين واعضاء مجلس
الامناء يتبعون ببلاغ الحزن والاسى زميلهم واخاه المرحوم

فايز خالد حزينة

احد مؤسسي الكلية والذي كان له باع طويل في خدمة التربية
والتعليم ووزارة الاوقاف.
ويتقدمون من ذويه ومن عموم آل حزينة الكرام بلحز واصدق
التعازي سلكين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتفقد فقيدهم
الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جنازة.
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

بيت رأس - اربد - آل الطماني وآل الشخارة يتقدمون بواقر
الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم
المرحومة.

الحلجة منوة سليمان الشخارة

لولة المرحوم الحاج محمد برجس الطماني سواء كان ذلك
بالاشتراك بتشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال
البرقيات او الاتصال هاتفيا.
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى بنعي حمدان محمد توفيق حمدان
وصهره عبداللطيف محمد علي واقرباؤهم في الضفتين وفاة والده
المرحوم

محمد توفيق حمدان

من جيع جنين
والذي توفاه الله في جيع عن عمر يناهز ٦٧ عاماً.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولده حمدان محمد توفيق الكائن في
الهشني الشمالي قرب محطة الزبيدية - شارع شيخ الزبوة.

نعي فاضله

آل الحسيني بالضفتين والخرج يتبعون بمزيد من الحزن والاسى
لفقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة شكران
(ام ظافر)

زوجة خليل احمد غضية الحسيني
تفقد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها مسج جنازة.
تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج عمران غضية الحسيني.
ابوسفيان الكائن في عمان - جبل التاج مقابل الحلووز قرب مسجد
البقاعي.

نعي فاضله

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ايها بقضاء الله وقدره، بنعي آل بشير واهالي جينصاوط في
الضفتين والخرج المرحوم

الحاج يوسف الحاج علي
(ابوعثمان)

الذي انتقل الى رحمة تعالى في مسقط رأسه جينصاوط عن عمر يناهز
ال ٩٠ عاماً فاضلاً في اعمال البر والتقوى.
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه مسج جنازة.
تقبل التعازي في منزل ولده محمد حسن، يوسف ابو عزات، الزرقاء
- حي الزواهرية - قرب حديقة الملكة نور من الغرب.
انا لله وانا اليه راجعون

على الدرب

هزة غريبال

جورج حداد

● في فن الزواج، كما في فن الموت، ليس ثمة من تنقذ، بين لبيب القلب .. برودة الرأس!!

● كل عمل عظيم، يحتاج الى الوقت، والوقت لا يقس بأشباع والإيمان، بل بما يمكن ان يتحقق خلاله، من مصلحة الشعب، فللمصلحة هي الهدف، والإنسان وجوده حيا، هي القليبات الأصح...

● النفوس الكبيرة، لا ترميها المشتلات، مهما عتلت...

● لدى دراسة اسباب ومسببات المصاعب التي تمر بنا حاليا، هل يجد المراقبون الواعون، ثمة ما هو أظلم أو أشنع، من قوضي المفاهيم، واستخدام الإفراط في مدلولاتها الصحية!!

● كل من يحاول ان يمنع حق الصراع الفكري، يكون قسداً، لم يقصد، عملاً على تمكين العبودية!!

● ان اشكل الحكم المختلفة، ليجوز ان تكون علقاً في طريق، وحدة الأمة، فلوادة الأمة، قدرة على الخضوع، اما الاتحاد، كضرورة فيحتكم الاهتمام بوضع الاسس الموحدة للحياة الاقتصادية - الاجتماعية - الثقافية - العسكرية - السياسية، لا ان يحصر التفكير فيه، في النطاق السياسي حسب!!

على الله وزارة التربية تعوض على الطلبة... صبار لهم أربعين يوم معطين ونسوا التي تعلموه!!



صدراوي

(الناس... والسبح!!)

بدور على بيت في منطقة ارتفاعها أقل من ٧٠ متر... يا أخي ههنا

جيسة البيت!!



جيسة البيت!!

أزمة الشرق الاوسط والذهاب الى ابعد من الراهن

د. علي سعود عطية

الحقبة بالقرن الاخير اذ ان السنين القليلة، طبعاً الى خبث التراث في هذه الفترة، فلهذا وجد فيها تصيلات مرعبة، ولعل ذلك لا بد من التجاوز، ولا بد من عبور اطراف الأمة الى بعضها بعضاً لكي تستأنف مسيرتها وتعلم الدواعي وترتق العنق.

وما لا ريب فيه اننا نعيش هذه اليلة مرحلة هذا السحر، وإعادة النظر من جديد، وانهم المحل في هذا الترس المحل في لا تقل جبهة الاندفاع، والبركة الخلافة التي لا تترك الا في حوس

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

موقف

احجار شطرنج... غير متحركة!!

محمد كعوش

هذه، الثلجة، القوية كانت متحيزة ففصلت بيننا وبين ستوري دول عدم الانحياز لانتا

وما لا ريب فيه اننا نعيش هذه اليلة مرحلة هذا السحر، وإعادة النظر من جديد، وانهم المحل في هذا الترس المحل في لا تقل جبهة الاندفاع، والبركة الخلافة التي لا تترك الا في حوس

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

غول الجوع... هل يلتهم الرئيس يلتسين؟

سمير خليفه

ليست هناك، ابيولوجيا مقسمة، وبيولوجيا فوق الواقع، هذا ما اثبتته تجربة السنوات السبعين من توالي النظم الشيوعي

وما لا ريب فيه اننا نعيش هذه اليلة مرحلة هذا السحر، وإعادة النظر من جديد، وانهم المحل في هذا الترس المحل في لا تقل جبهة الاندفاع، والبركة الخلافة التي لا تترك الا في حوس

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

المزارعون الروس يطالبون بحمل السلاح لحماية محاصيلهم

موسكو - رويترز - حصل اصحاب المزارع الخاصة في روسيا أمس الثلاثاء على مساعدة الحكومة لطالبهم الخاصة بحمل اسلحة نارية لحماية المحاصيل من تغافل نفس

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

طريق اصلاح سالكة بصعوبة

لعل اهم ما يميز الفترة التي يمر فيها وطننا الحبيب بكافة مؤسساته هو تعمق وتواصل النهج والتحول الديمقراطي

والا ان يربى اليه هو ان يربى النظم في وطننا العربي من الى في مرحلة النقل والتغيير، بماذا كان بعد هذا التمدد مع

الشركة الأردنية للمحافة والنشر

TEL: 664153
TEL: 686121
TEL: 21392
Fax: (EDIT.)
Fax: (ADV.)

10 : فاكس : ٥٩٩١٠٠
 78 : فاكس : ٥٩٩١٠٠
 1A JO : فاكس : ٥٩٩١٠٠

ADDRESS
 UNIVERSITY ST
 P.O.Box: 591
 Amman - Jordan

شركات الميرة
شارع جامعة الأروبة
مرب ٥٩١
عمان - الأردن

المدير العام
 سيف الشريف
 د.

المدير العام
 سيف الشريف
 د.